



МОСКОВСКИЙ
МУЗЕЙ
СОВРЕМЕННОГО
ИСКУССТВА
moscow
museum
of modern
art

партнёр выставки

CHROMEMEDIA

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ
МОСКОВСКИЙ МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

ДИМИТРИЙ СЕМАКОВ

«СТРУКТУРЫ ВРЕМЕНИ»

АДРЕС

ММОМА, ЕРМОЛАЕВСКИЙ ПЕР., 17

ДАТЫ ПРОВЕДЕНИЯ

10 НОЯБРЯ – 6 ДЕКАБРЯ, 2015

КУРАТОРЫ:

АНДРЕЙ ЕГОРОВ

АННА АРУТЮНЯН

ПРОДЮСЕР:

ЭВЕЛИНА ХРОМЧЕНКО

Московский музей современного искусства представляет персональную выставку художника Димитрия Семакова, которая объединит его ключевые живописные серии, создававшиеся в течение тридцати лет в Москве, Нью-Йорке, Кельне и Брюсселе, а также новые картины, скульптуры и инсталляции.

Экспозиция займет четыре этажа здания музея в Ермолаевском переулке и будет дополнена документальными фотографиями и видеопроекциями — своеобразными мультимедийными инициалами и комментариями к работам художника.

Площадка ММОМА в Ермолаевском переулке выбрана для выставки неслучайно. Этот городской особняк был выстроен в 1913 году зодчим Дмитрием Марковым и первоначально принадлежал Московскому архитектурному обществу. Гений места напрямую соотносится с кругом творческих интересов Семакова, для которого архитектура обладает глубинным символическим значением. Порталы, галереи, опоры, своды, возникающие в темпераментной, экспрессивной живописи художника словно вспышки воспоминаний — не просто элементы

большого стилового конструктора, но и осязаемые следы времени, единственные свидетели давно ушедших цивилизаций. Именно такое, диалектическое, сопряжение прочного и ускользающего, материи и духа, архитектуры и живописи, обыгрывает название выставки «Структуры времени».

Формат экспозиции, уподобленный метафизическому путешествию-восхождению, дает возможность полноценно представить четыре больших темы: «Врата: возвращение», «Башни: поиск», «Арки: соединение», «Свет: торжество». Посетители смогут сразу же поделиться своими впечатлениями от выставки в социальных сетях, используя хештег #DimitriSemakov или прямо на Инстаграм-странице художника: @dimitri_sema. «Пространство бывшего Московского архитектурного общества вновь проживет месяц под ветрувианским лозунгом Firmitas. Utilitas. Venustas (в переводе с латинского — «польза, прочность, красота»). Я уверен в том, что ощущение пространства, пропорций, симметрии, перспективы понятно и близко зрителям с любыми предпочтениями в искусстве», — говорит художник Димитрий Семаков.